▲ Disegnato da Naoto Fukasawa per Driade l'essenziale appendiabiti in massello di mogano che nel design richiama i trespoli per uccelli.

Gambe tornite da poltroncina settecentesca per la Santa Sedia in alluminio di Curvilineo. ▼

▲ Struttura in polipropilene riciclato e cuscino in poliestere e Lycra per la Sofa Bag di D'Auria.

▲ Mensole distribuite come i rami di un albero per la libreria Alberto. In legno massello, di Curvilineo.

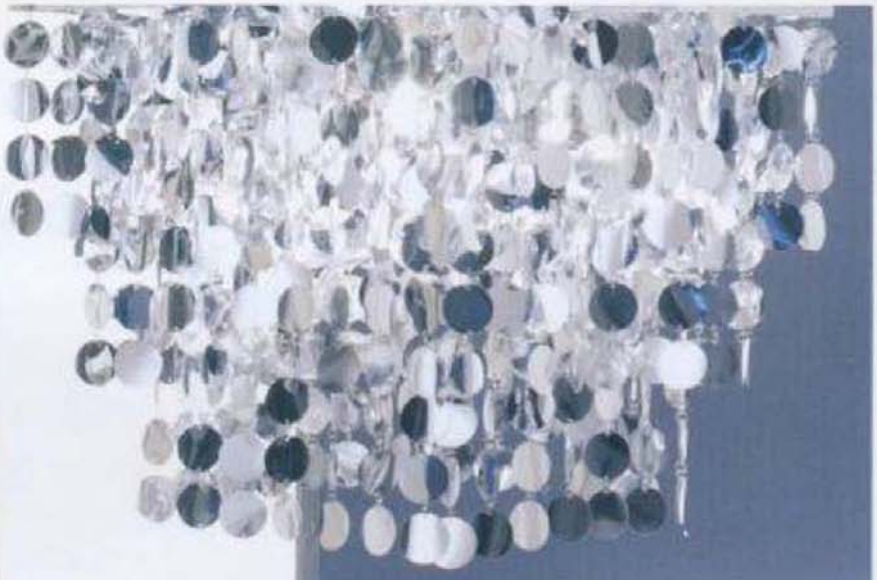
green MOOD

Colore insolito nell'arredamento, il verde diventa ora d'attualità. Riposa la vista, aiuta a rilassarsi, evoca piacevolmente la natura portando in casa le tinte dei prati e dei boschi. Fa risaltare la linea di mobili e oggetti e si accorda perfettamente con il legno.

A CURA DI LUISA ESPANET

▲ Si chiama Hula lo sgabello basculante in legno. Design Barber Osgerby per Cappellini.

Lampadario Décor in metallo cromato con fogli di acrilico e paillettes. Di Modà. ▼



Decisamente rococò il comò Concept 3 in legno massello e multistrato. Di Modà, come la specchiera in legno laccato con graffiti d'autore. ▼

Sedie con gambe da poltroncina Luigi XIV, lampadari high tech che simulano quelli a gocce, divanetti realizzati con bolli in legno, vetri scultura dalle forme insolite, bizzarre, che in qualche modo richiamano la natura. Il gusto per le linee semplici, ma innovative e imprevedibili, si sposa con rivisitazioni del passato, recente o remoto.

A CURA DI LUISA ESPANET

Grossi bolli in legno di rovere e struttura in acciaio cromato per il divano Nelson di D'Auria. ▼

NUOVE forme

▲ Si chiama Pino il centro tavola in vetro trasparente e gocce color smeraldo. Design Borek Sipek per Driade.